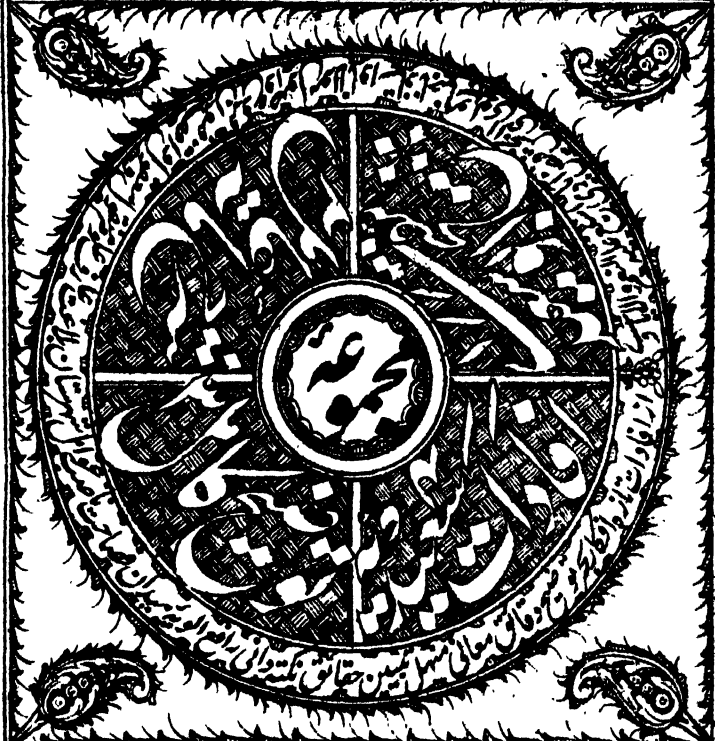


A.0923 .



مَنْ شَاءَ اللَّهُ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ

تأیید و انانی مضمرات ضما کر کن و مکان و توفیق مینای سقراطات خواطر زمین و زمان



بسم الله الرحمن الرحیم محمد رسول الله صلی الله علیه و آله و سلم

مطبع ۱۲۹۰م و فیه ارک کلدید
در نسخ نظام و اکابو مطبوع

بسم الله الرحمن الرحيم
الحسان الكشاف في بيان
الذم والحمد في حق
العلماء والفقهاء

بسم الله الرحمن الرحيم
الحسان الكشاف في بيان
الذم والحمد في حق
العلماء والفقهاء

بسم الله الرحمن الرحيم
الحسان الكشاف في بيان
الذم والحمد في حق
العلماء والفقهاء

بسم الله الرحمن الرحيم

بعد حمدی انشای عالم که خبر فرحت اثر وجود و یا وجود مبتدای آفرینش یعنی پندیر باد داده و نعت منعوتی که ذات بابر کاش را
خالق کائنات عظیم المبدل و بنای ابتدای خلق نهاده و مقتبت آل اطهار و اصحاب کبایش که موافق شیوع اسلام را از ازل فرمودند
و سرگشته گان نوادی ضلالت را بشاه راه هدایت منصرف و معطوف نمودند مخفی مباد که هر چند تعریف و تقسیم جملات بشری بسط
در عده المرام محرابین اقل آن نام سابق ازین مندرج شده لیکن چون اکنون در التوضیح اکمال التشریح مایه عامل ضمن حل ترکیب
و ذکر جملات میان آمدند اکمالش مناسب دیدن جانی بسبیل اختصار نوشته شد تا طالب احاطت منتظره باقی نماند و اسامی
جمل را بصیغه تام حالی ذهن خود گردانند و چون باعث تسطیل این مسطور سعادت اقبال نشان جلفوظ محمد ابوسعید خان سلمه
الله تعالی و ابقاءه والی معارج العلوم و الکدالات رقا یعنی صاحبزاده مجمع مکارم و اخلاق منبع محاسن و اشفاق مخدوم و عکری
جناب محمد عبد الرحمن خان صاحب انیفض علیه الاناعیم و المواهب صاحب مطبع نظامی واقع کانپور صیدین عن الشریه
همدانا نش متقیج ابوسعید خانی ست چنانکه نام توضیح مذکور تعیین ابوسعید خانی امید از ناظران آنکه هرگاه
ازین تتبع و توضیح تشیی بر دارندگان محروح بالقاب و صاحبزاده موصوف باوصافه و فقیر همچون رابعای فلاح دارین یاد آرند که
آن الله که فیض بحر انجمنین بد آنکه تمامی کلمات عرب دو گونه است مفرد و آن لفظی است تنها برای دلالت بر یک معنی
و آنرا که گویند و آن یا هست یا فعل یا حرف و هر کتب و آن لفظیست که از دو یا بیش تر کلمه حاصل شود و آن اگر گویند
بر آن خاموشی گزیده نشونده را خبری یا طلبی حاصل نشود غیر مفید نام دارد و مرکب ناقص نیز چون غلام زینب و محله
فاصل فی الدار و خمسة عشر و سیویه و بعلک لک و یا شود غیر مفید موسوست و مرکب تام و جمله و کلام
نیز در جمله چون اسنادیک که برگیری باشد بخوبی مطابق با افادت تمام نماید و او را من بعد انتظار اسند الیه یا مسند باقی نماندند
از مسند الیه و مسند نگر نیست و این مسدود از ارکان جمله باشند پس اگر جز و اول اسم باشد حقیقه یا حکما و یکی از ارکان جمله بود
اسمیه باشد اگر فعل بود فعلیه و حرف اعتبار را نشاید زیرا که مسند الیه باشد نه مسند لک یا کلام و آن زید یا قلتم
و آن قصوموا اختیار کلمه و تشتم یا الخیدری خذو من آن همراه می آید آن که کلاه و کتیفات الکافر و رد وید

[illegible][illegible]

[illegible]

التركيب
للصفحة الهندسة
هندسة

[illegible]

و در هر دو تقدیر بجز مبدعیت خدا قول و اجماع را ندارد
استخوانی که منقوش بر آن است اینست
اینکه در حق تعالی هیچ نقصی معلوم نگردد
و در حق تعالی هیچ کمبودی معلوم نگردد
و در حق تعالی هیچ محدودیتی معلوم نگردد
و در حق تعالی هیچ تغییراتی معلوم نگردد
و در حق تعالی هیچ تبدیلی معلوم نگردد
و در حق تعالی هیچ تحولی معلوم نگردد
و در حق تعالی هیچ انتقالی معلوم نگردد
و در حق تعالی هیچ خروجی معلوم نگردد
و در حق تعالی هیچ ورودی معلوم نگردد
و در حق تعالی هیچ غایتی معلوم نگردد
و در حق تعالی هیچ مقصدی معلوم نگردد
و در حق تعالی هیچ وسیله‌ای معلوم نگردد
و در حق تعالی هیچ مانعی معلوم نگردد
و در حق تعالی هیچ موانعی معلوم نگردد
و در حق تعالی هیچ محذوری معلوم نگردد
و در حق تعالی هیچ تحذیری معلوم نگردد
و در حق تعالی هیچ تنبیهی معلوم نگردد
و در حق تعالی هیچ توبیخی معلوم نگردد
و در حق تعالی هیچ عقوبتی معلوم نگردد
و در حق تعالی هیچ مجازاتی معلوم نگردد
و در حق تعالی هیچ پاداشی معلوم نگردد
و در حق تعالی هیچ سزایی معلوم نگردد
و در حق تعالی هیچ عتابی معلوم نگردد
و در حق تعالی هیچ غضبی معلوم نگردد
و در حق تعالی هیچ خشمی معلوم نگردد
و در حق تعالی هیچ کینه‌ای معلوم نگردد
و در حق تعالی هیچ نفرتی معلوم نگردد
و در حق تعالی هیچ بغضی معلوم نگردد
و در حق تعالی هیچ دشمنی معلوم نگردد
و در حق تعالی هیچ کدورتی معلوم نگردد
و در حق تعالی هیچ بدگویی معلوم نگردد
و در حق تعالی هیچ بدرفتاری معلوم نگردد
و در حق تعالی هیچ بی‌احسانگی معلوم نگردد
و در حق تعالی هیچ بی‌انصافی معلوم نگردد
و در حق تعالی هیچ بی‌عدالتی معلوم نگردد
و در حق تعالی هیچ بی‌رحمی معلوم نگردد
و در حق تعالی هیچ بی‌مهری معلوم نگردد
و در حق تعالی هیچ بی‌وفائی معلوم نگردد
و در حق تعالی هیچ بی‌کرمی معلوم نگردد
و در حق تعالی هیچ بی‌شرفی معلوم نگردد
و در حق تعالی هیچ بی‌جانی معلوم نگردد
و در حق تعالی هیچ بی‌ارزشی معلوم نگردد
و در حق تعالی هیچ بی‌اهمیتی معلوم نگردد
و در حق تعالی هیچ بی‌توجهی معلوم نگردد
و در حق تعالی هیچ بی‌اعتنایی معلوم نگردد
و در حق تعالی هیچ بی‌خوابی معلوم نگردد
و در حق تعالی هیچ بی‌خوابی معلوم نگردد
و در حق تعالی هیچ بی‌خوابی معلوم نگردد

[illegible][illegible]

لفظية ومعنوية فاللفظية منها على

اي الملائمة

ضربين سماعية وقياسية فالسماعية

اي نوعين لان المقرب هو النوع

منها احد وتسعون عاملا والقياسية

اي من اللفظية او الملائمة والاشارة الاولى

منها سبعة عوامل والعنوية منها احدى

اي من اللفظية او الملائمة والاولى الاولى

وتتنوع السماعية منها على ثلثة عشر نوعا

انفصل باني تكرارها في غير خمسة نون شيدن تاجد ورجوع ورجوع

النوع الاول

نحو جرس في فني الارب

حروف تخرج الاسم فقط وتسمى حروفا جارة وهي

بعض حروف الجوز او يكلفك الجوز اوانته من غير عمل الجوز

سبعة عشر حرفا للباء لا لصاق وهو اتصال

بعض حروف الجوز او يكلفك الجوز اوانته من غير عمل الجوز

الشيء بالشيء اما حقيقة فهو له داء واما مجازا

لا بد ان يتلفظ ما فيه لئلا يكون باطلا فيكون محمول على غير وشتات كسور اشد من

تبيين

الان في اسم تخرج الجوز او يكلفك الجوز اوانته من غير عمل الجوز

بعض حروف الجوز او يكلفك الجوز اوانته من غير عمل الجوز

بعض حروف الجوز او يكلفك الجوز اوانته من غير عمل الجوز

بعض حروف الجوز او يكلفك الجوز اوانته من غير عمل الجوز

بعض حروف الجوز او يكلفك الجوز اوانته من غير عمل الجوز

بعض حروف الجوز او يكلفك الجوز اوانته من غير عمل الجوز

النوع الاول حروف الجوز

بعض حروف الجوز او يكلفك الجوز اوانته من غير عمل الجوز

بعض حروف الجوز او يكلفك الجوز اوانته من غير عمل الجوز

بعض حروف الجوز او يكلفك الجوز اوانته من غير عمل الجوز

بعض حروف الجوز او يكلفك الجوز اوانته من غير عمل الجوز

بعض حروف الجوز او يكلفك الجوز اوانته من غير عمل الجوز

بعض حروف الجوز او يكلفك الجوز اوانته من غير عمل الجوز

بعض حروف الجوز او يكلفك الجوز اوانته من غير عمل الجوز

بعض حروف الجوز او يكلفك الجوز اوانته من غير عمل الجوز

بعض حروف الجوز او يكلفك الجوز اوانته من غير عمل الجوز

بعض حروف الجوز او يكلفك الجوز اوانته من غير عمل الجوز

بعض حروف الجوز او يكلفك الجوز اوانته من غير عمل الجوز

بعض حروف الجوز او يكلفك الجوز اوانته من غير عمل الجوز

بعض حروف الجوز او يكلفك الجوز اوانته من غير عمل الجوز

بعض حروف الجوز او يكلفك الجوز اوانته من غير عمل الجوز

بعض حروف الجوز او يكلفك الجوز اوانته من غير عمل الجوز

وللاستعفاء منكم بطلبه لشرع سابق في قوله فاعلموا انهم امر جاف من معصية وضمير جان فانما يستغفرنا مل با جابر برای

[illegible][illegible]

قوله والقسم خبر يكون بنقله من ابن سبويه بن سيبويه قوله فوالله ما فعل كذا آياتي في قسم مني كسر التاء في القسم والفتحة في آياتي وجره بوزن تعليل

[illegible]

Handwritten text at the very top of the page, likely a title or introductory note.

Handwritten text in the top left margin, continuing the main text or providing additional context.

Handwritten text in the top right margin, continuing the main text or providing additional context.

Main body of handwritten text, organized into several columns. The text is dense and appears to be a technical or scientific treatise.

Handwritten text in the bottom left margin, continuing the main text or providing additional context.

Handwritten text in the bottom right margin, continuing the main text or providing additional context.

Large vertical column of handwritten text on the right side of the page, likely a continuation of the main text or a separate section.

التركيب
للصفحة الهندسية

وَلِزِيَادَةِ نَحْوِ قَوْلِهِ تَعَالَى وَلَا تَقْوَا بِأَيْدٍ يَكْمُرُ إِلَى
 التَّهْلُكَةِ وَاللَّامِ لِاخْتِصَاصِ نَحْوِ الْجَمَلِ
 لِلْفَرَسِ وَلِلزِيَادَةِ نَحْوِ رَدِّ لَكُمَّاءٍ رَدِّكُمْ
 وَلِلتَّعْلِيلِ نَحْوِ جَعْلِكَ لَكُمَّاءٍ وَلِلْقِسْمِ
 نَحْوِ لِلَّهِ لَا يُوَفِّرُ الْإِجْلُ وَلِلْمُعَاقِبَةِ نَحْوِ
 لَزِمَ الشَّرَّ لِلشَّقَاوَةِ وَمَنْ وَهِيَ لَا بَتْدَاءَ
 الْغَايَةِ نَحْوِ سَرَتْ مِنَ الْبَصَرَةِ إِلَى الْكَوْفَةِ
 وَلِلتَّبَعِضِ نَحْوِ أَخَذْتُ مِنَ الدَّرَاهِمِ أَيْ
 بَعْضَ الدَّرَاهِمِ وَلِلتَّبَيُّنِ نَحْوِ قَوْلِهِ تَعَالَى

الاول حروف
 الجمل

وَلِزِيَادَةِ نَحْوِ قَوْلِهِ تَعَالَى وَلَا تَقْوَا بِأَيْدٍ يَكْمُرُ إِلَى
 التَّهْلُكَةِ وَاللَّامِ لِاخْتِصَاصِ نَحْوِ الْجَمَلِ
 لِلْفَرَسِ وَلِلزِيَادَةِ نَحْوِ رَدِّ لَكُمَّاءٍ رَدِّكُمْ
 وَلِلتَّعْلِيلِ نَحْوِ جَعْلِكَ لَكُمَّاءٍ وَلِلْقِسْمِ
 نَحْوِ لِلَّهِ لَا يُوَفِّرُ الْإِجْلُ وَلِلْمُعَاقِبَةِ نَحْوِ
 لَزِمَ الشَّرَّ لِلشَّقَاوَةِ وَمَنْ وَهِيَ لَا بَتْدَاءَ
 الْغَايَةِ نَحْوِ سَرَتْ مِنَ الْبَصَرَةِ إِلَى الْكَوْفَةِ
 وَلِلتَّبَعِضِ نَحْوِ أَخَذْتُ مِنَ الدَّرَاهِمِ أَيْ
 بَعْضَ الدَّرَاهِمِ وَلِلتَّبَيُّنِ نَحْوِ قَوْلِهِ تَعَالَى

[illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible]

وَقَدْ لَا يَكُونُ مَا بَعْدَهَا دَاخِلًا فِي مَا قَبْلَهَا

ان لم يكن ما بعدها من جنس ما قبلها فهو

قوله تعالى ثُمَّ آتَيْنَاهُمُ الْغِيَا مَ إِلَى الْبَلِّ

وحتى لا تنها الغاية في الزمان نؤمن

البارحة تحتي الصبايح وفي المكان فحسرت

المصاحفة الشريفة وللمصاحفة خزانة فردى

حقه لا دعاء مع الدعاء ومما لا شك فيه

وَأَمَّا فِرْعَوْنُ فَكَرِهَ مَا قِيلَ لَهُ فَخَالَفَ وَأَمَّا هَامَانَ فَكَرِهَ مَا قِيلَ لَهُ فَخَالَفَ

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الذي جاء به الهدى والبرهان
والله اعلم بالصواب

فاین کتروود

کتابخانه عمومی

مجلس اول

النوع
الاول حروف
البحر

[illegible]

الحق قد ورد
الذين آمنوا وجاهلوا
والذين آمنوا وجاهلوا
والذين آمنوا وجاهلوا

وَقَدْ لَا يَكُونُ مَا بَعْدَهَا إِذَا خَلَا فِي مَا قَبْلَهَا

ان لم يكن ما بعدها من جنس ما قبلها فهو

قوله تعالى **فَمَا آتَمُوا الصَّامَ إِلَى الْبَدَلِ**

وَحْتَهُ لِمُتَمَّاءِ الْغَابِقَةِ إِلَى مَا رَمَعْنَاهُ

الاولية المأثمة
للمنفصل والمترتب

على قوله تعالى
يَوْمَ تَجُودُ السُّجُنُ

يوم مصال الشان من كبره

[illegible]

البلد سی نسوی ولیم صاحبہ خوات کر دی

سختی اللہ عاویٰ مع اللہ عا و ما بعد ہا قیون

د احوال في خدمه قبلها نحو اكلت الشمله حتى
 الحبره من استراره يوم انزلت السور

رایسها وقد لا یلون داخله فیہ نحو المثال المدون
 مابین کتیرود

[illegible]

تکلف الی کف و عرس چرا حاجت پس این که هم می یاد و خود قرین میان می دانی است

وہی ہے جس نے ان کو اپنا گھر بنا لیا تھا۔

[illegible][illegible][illegible]

المصفاة الهندسية

هندسة

المصفاة الهندسية
هندسة

المصفاة الهندسية
هندسة

المصفاة الهندسية
هندسة

المصفاة الهندسية
هندسة

المصفاة الهندسية
هندسة

المصفاة الهندسية
هندسة

المصفاة الهندسية
هندسة

المصفاة الهندسية
هندسة

المصفاة الهندسية
هندسة

تقریر در باب احوال و معارف ایالتی فی رجب مراد از نظم فرود محلا مبتدا التقلیل ثلاث مستقر فرود محلا خبر دو جمله اسمیه خبریه بمعطوفه یا مستأنف انشائی

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

سبحان الله العظيم

مستقل مصطفیٰ علیہ السلام وہی جس نے ہمارے ہاں مستقل ہونے کا ارادہ کیا	قوله لا انا ولا اهل بیتي ولا اولادنا ولا اولاد اهل بیتي	موتے فاسد اور کھانے کے لائق نہیں ہیں اور مستقل مصطفیٰ علیہ السلام	فصل اذا اهل بیتہ من غیر منہ وہی جس نے ہمارے ہاں مستقل ہونے کا ارادہ کیا
--	---	---	--

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible][illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

در این مقام
 میفرمودند که این کتاب
 در این مقام
 میفرمودند که این کتاب
 در این مقام
 میفرمودند که این کتاب

[illegible][illegible][illegible][illegible]

Handwritten notes in Persian script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

تجلی فی صفات

خداوند متعال را در حق تعالی

وَمَا كَانَ لَكُمْ أَنْ تَتَّخِذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ وَلَدًا وَكَانَ عِلْمُكُمْ أَنَّكُمْ إِذَا مِتُمْ وَكُنْتُمْ مِنْهَا حَيًّا

الحق
التي هي على ما هو في الحقيقة
التي هي على ما هو في الحقيقة
التي هي على ما هو في الحقيقة

مضات یمنی من
مضات الیہ ومضات الیضات
مضات الیضات

نصفان الی بار نصفان الی بار
نصفان الی بار نصفان الی بار

مفتاح التجره

شماره ۱۴۸۱ کربلا یازدهم

[illegible]

مفتوح و فون مستور و ساکن فون

بازمانده از نسخه اول
مطابق با نسخه دوم
مطابق با نسخه اول
مطابق با نسخه دوم

که در خصوص این موضوع و در خصوص این موضوع

فعل ماضی و مضارع و مصدر و اسم و صفت و ظرف و جار و حرف و جمل و کلمه و...

مجلس فیضیہ دارالعلوم دیوبند

مفتی محمد رفیع الدین صاحب دفت

التركيب
للصفحة الهندية
بهندسة

یوسف بن احمد بن محمد بن علی بن ابی طالب

منشی و نقیب و جرمش بیای ساسا که
منشی و نقیب و جرمش بیای ساسا که

بازدانی تغییر در بیان من

کرمه و صفت در
محتون مطعون و ایستادن

مجلس تصنیف و تدوین

[illegible]

نظام مشاوران و معاونان
مجلس شورای ملی

لِتَقْلِيلُ وَلَا يَكُونَ مَجْرُورًا إِلَّا مَكْرَهًا

النوع
الأول حروف
المجرب

[illegible]

مثال نقیض مقبول از روی تعلیق فعل آن بر وجه وقوع کیکن بر وجه صدق مثل رب کل کریم جاری + ع +

مخواب رجل كريم لقيته وقد تدخل على الضمير

نحو: به سراج جواد او الواء للقسمة وهي

نحو والله لا شر بين الالبين وقد تكون بمعنى رب
 تعبد يا خديا خفيه ۱۲

والتاء للقسم وهي لا تدخل الا على اسم الله

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

[illegible][illegible][illegible]

Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, written in Arabic script.

انفا كان او تقدير اخر وان المستقيم لم يشكر ان اي والهدان المستقيم مع ١٣٤

للقسم من الجواب فان كان جوابه جملة اسمية

فان كانت مثبتة وجب ان تكون مصدرية

بان اولاه لا ابتداء نحو والله ان نريدا قائم
المكسور الهمزة شدة كانت او مخففة مع ١٣٤
بشديد النون وسكونها ١٣٤

ووالله لنزيد قائم وان كانت منفية كانت

مصدرة بما ولا وان مثل والله ما نزيد قائما

ووالله لا نزيد في الدار ولا عمر ووالله ان نزيد

قائم وان كان جوابه جملة فعلية فان كانت

مثبتة كانت مصدرية باللام وقد اوب باللام

وحده مثل والله لقد قام زيد ووالله لا فعلن كذا

... او ان الفعل مضارع غير متصرف او مضارع ١٣٤ او اسد رها قائم في مثال رها ١٣٤

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, written in Arabic script.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, written in Arabic script.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, written in Arabic script.

الاول حروف
الجن

[illegible]

۱- کینڈونان لہا رلام حرم حاضریت میں ہیں در الشجر اللزاک و دیوم الاصح شجر اللزاک و دیوم الملاحد کنکن ربنا ثمود و صم اصفانق اقلظ ان اخاف من صفقت یمنحل خضود فامک ان تنفیع

[illegible]

مفردات و مشتقات و کلمات و اصطلاحات و عبارات و جملات و...

<p>مفردات و مشتقات و کلمات و اصطلاحات و عبارات و جملات و...</p>	<p>مفردات و مشتقات و کلمات و اصطلاحات و عبارات و جملات و...</p>	<p>مفردات و مشتقات و کلمات و اصطلاحات و عبارات و جملات و...</p>	<p>مفردات و مشتقات و کلمات و اصطلاحات و عبارات و جملات و...</p>	<p>مفردات و مشتقات و کلمات و اصطلاحات و عبارات و جملات و...</p>
---	---	---	---	---

مفردات و مشتقات و کلمات و اصطلاحات و عبارات و جملات و...

[illegible]

Handwritten marginal notes in Persian script, including phrases like "در این کتاب" and "مقدمه".

زیداً وعداً القوم زیداً تعینتاً للفعلیة
النوع الثاني

الحروف المشبهة بالفعل وهي تدخل على المبتدأ
والخبر تنصب المبتدأ وترفع الخبر وهي ستة

حروف إن وأن وما لتحقيق مضمون الجملة

الاسمية مثل ان زيدا قائما اي حَقَّقْتُ

قيام زيدا وبلغني ان زيدا منطلق اي بلغني

ثبوت انطلاقي زيدا وكان وهي للتشبيه

نحو كان زيدا اسداً ولو كان فيه

Handwritten marginal notes in Persian script, including phrases like "وإن كان" and "مقدمه".

Extensive handwritten marginal notes in Persian script, covering the right side of the page. Includes various grammatical explanations and references.

[illegible][illegible]

Handwritten marginal notes at the top of the page, likely providing context or commentary on the main text.

Handwritten marginal notes on the left side, continuing the commentary or providing additional information.

Handwritten marginal notes on the left side, continuing the commentary or providing additional information.

Handwritten marginal notes on the left side, continuing the commentary or providing additional information.

Main body of handwritten text, organized into several columns. The text is dense and appears to be a technical or philosophical treatise.

Handwritten marginal notes at the bottom of the main text block.

Handwritten marginal notes on the left side, continuing the commentary or providing additional information.

Handwritten marginal notes on the left side, continuing the commentary or providing additional information.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, providing detailed commentary or additional text.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the number ۴۵.

Handwritten marginal notes on the right side of the page.

Handwritten marginal notes on the left side of the page.

لاستدك اي لدفع التوهم الناشي من الكلام
السابق ولهذا لا تقع الابين الجملتين اللتين
تكونان متغايرتين بالمفهوم مثل غاب زيد
لكن يكر احاضر وما جاءني زيد لكن عمر اجاءني
وليت وهي للتمي مثل ليت زيد اقا ثم اي
اثني قيامه ولعل وهي للترجي مثل لعل
السلطان يكرمني والفرق بين التمني والترجي ان الاول
يستعمل في المحركات كحاضر والمتنعات مثل ليت
الشباب يعود والترجي مخصوص بالممكنات

Handwritten marginal notes at the bottom of the page.

Handwritten marginal notes on the far left side of the page.

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الذي جاء به الهدى والبرهان
والله اعلم بالصواب

[illegible][illegible]

بہشتان
روای مثالی
محمد زکریا

پس اهل برای قفس صغری

موصوف و شاعران
صفت و معانی
فوق العاده و الاشرف
عالم و اولاد و کرامت

مجلس کرامت
کرمه درین مشهور بفرمان مبارک
درین مجلس میفرمود و داد الا انما
فصلی منقول

و لفظها سر و در

[illegible]

(The page contains dense handwritten Persian script in Nasta'liq style, likely from a historical manuscript or legal document.)

[illegible]

[illegible]

و مفعول به جمله فعلیه خبریه مملوفه عوض جزایا مثل عوض جزای جمله آئیده و گردیده ۱۲۸۰ فبیین

[illegible][illegible][illegible]

وَأَيُّ أَفْضَلِ الْقَوْمِ وَاعْبُدِ اللَّهَ وَتَرْفَعِ الْأَسْمَ

النوع
الرابع نواصب
الاسم

Handwritten marginal notes at the top of the page.

Handwritten marginal notes on the left side, top section.

Handwritten marginal notes on the left side, middle section.

Handwritten marginal notes on the left side, bottom section.

ان لم يكن ذلك الاسم مضافا مثل يانيد ويارجل

النوع الخامس

حروف تنصب لفاعل المضارع وهي اربعة

احرف ان ولن وكي واذن فان للاستقبال

وان دخلت على الماضي نحو اسلمت ان

ادخل الجنة وان دخلت الجنة وتسمى

هذه مصدرية ولكن لتأكيد في المستقبل

مثل ان تراني واصلها لان عند الخليل

فحذفت الهمزة تخفيفا فصارت لان

Handwritten marginal notes on the left side, bottom section.

Handwritten marginal notes on the left side, bottom section.

Handwritten marginal notes on the left side, bottom section.

Handwritten marginal notes on the right side, middle section.

Handwritten marginal notes on the right side, middle section.

Handwritten marginal notes on the right side, bottom section.

Handwritten marginal notes on the right side, top section.

Handwritten marginal notes on the right side, bottom section.

[illegible][illegible]

التركيب
للمصطفى المهندس
بهندسة

[illegible]

مستقبل و قد علم ان المستقبل لا يتوقف على الحاضر بل على الله تعالى و قد علم ان المستقبل لا يتوقف على الحاضر بل على الله تعالى

مستقبل و قد علم ان المستقبل لا يتوقف على الحاضر بل على الله تعالى و قد علم ان المستقبل لا يتوقف على الحاضر بل على الله تعالى

مستقبل و قد علم ان المستقبل لا يتوقف على الحاضر بل على الله تعالى و قد علم ان المستقبل لا يتوقف على الحاضر بل على الله تعالى

ثم حذفت الالف لا لتقاء الساكنين فبقيت تن
وكي للسببية اي يكون ما قبلها سبب لما بعدها

مثل اسلمت كي ادخل الجنة فان الاسلام سبب
لدخول الجنة واذن للجواب الاجزاء وهو لا يتحقق
الا في الزمان المستقبل في لا تدخل الاعلى الفعل

المستقبل مثل اذن يتدخل الجنة في جواب مرقا اسلمت

النوع السادس

حروف تجزم الفعل المضارع وهي خمسة

احرف لم ولما ولا امر ولا انهي

ان لا ياتي ما فيه شئ الاقرب من لاي وانه مثل لا اقسم ودر عبارت نحو بيان لا اله الا الله باضافه وترك لفظي و

مستقبل و قد علم ان المستقبل لا يتوقف على الحاضر بل على الله تعالى و قد علم ان المستقبل لا يتوقف على الحاضر بل على الله تعالى

مستقبل و قد علم ان المستقبل لا يتوقف على الحاضر بل على الله تعالى و قد علم ان المستقبل لا يتوقف على الحاضر بل على الله تعالى

مستقبل و قد علم ان المستقبل لا يتوقف على الحاضر بل على الله تعالى و قد علم ان المستقبل لا يتوقف على الحاضر بل على الله تعالى

مثل لَتَضْرِبَ أَوْ عَنِ الْمَفْعُولِ الْمُتَكْرِمِ مِثْلُ لَضَرْبِ

[illegible]

[illegible]

در این کتاب که به نام "تذکره" است،
 از بزرگان و علما و مشاهیر آن زمان
 یاد شده است و هر یک از ایشان را
 وصف کرده اند و از احوال و سوابق
 و خدماتشان نیز سخن گفته اند.
 این کتاب یکی از مهم ترین منابع
 برای تحقیق در تاریخ و فرهنگ
 ایران است و باید که با دقت و
 توجه فراوان مطالعه شود.

۱۔ قول اللہ جل و علاہ
 ۲۔ قول اللہ جل و علاہ
 ۳۔ قول اللہ جل و علاہ
 ۴۔ قول اللہ جل و علاہ
 ۵۔ قول اللہ جل و علاہ
 ۶۔ قول اللہ جل و علاہ
 ۷۔ قول اللہ جل و علاہ
 ۸۔ قول اللہ جل و علاہ
 ۹۔ قول اللہ جل و علاہ
 ۱۰۔ قول اللہ جل و علاہ

وَلتَضْرِبْ وَلَا النّٰهِي وَهِيَ صَد لَام الَا مَرَاي

طلب ترك الفعل اما عن الفاعل الغائب

اول الخاطب والمتكلم مثل لا يضرب ولا تضرب

وهو أصعب منه في الربط والربط في
 (ألفاظها) شرط والجملة
 الجملتين والجملة الأولى تكون فعلية والثانية

قَدْ تَكُونُ فَعْلِيَّةً وَقَدْ تَكُونُ اسْمِيَّةً وَتُسَمَّى الْاُولَى

شرطها والثانية جزء فان كان الشرط والجزء

والشرط واحد فعلا مضارعاً مجزوءاً ان على سبيل
 منفردا ١٢ كان ١١
 المضارع ان على سبيل
 المضارع مضارعاً مجزوءاً ان على سبيل
 المضارع مضارعاً مجزوءاً ان على سبيل

اگر گفته اند که بودن شرط اضطرار و جزا ماضی است پس نیز که در ضرورت سببیت مستقبل برای ماضی باشد

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

وَلنضرب ولا النهي وهي ضد لام الامراي

لطلب ترك الفعل اما عن الفاعل الغائب

اول الخاطب والمتكلم مثل لا يضرب ولا تضرب

ولا تضرب ولا تضرب وان^{هـ} وهي تدخل على

الجملة الاولى تكون فعليةً والثانية

قَدْ تَكُونُ فَعَلًا وَقَدْ تَكُونُ اُسْمًى وَتُسَمَّى الْاُولَى

شروطها والثانية جزء فان كان الشرط والجزء

او الله ط وحده فعلا مضارعا فمجزئة ان على سبيل

کتاب ۱۲ مسعودی ۱۳
ایام العمل المضارع ۱۴

الاضغاث المثلثه في الهمزة والواو والياء
المثلثه في الضمة والضرب وان تضرب ضربت

گفته اند که بدون شرط مضامین و حواصی مستحجرات نیز که در دین مینوریت سببیت مستقیلاً برای ماضی

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content.

النوع
أساس الحرف
الأساسية

چنانکہ در قول مصنف
الاجزاء انما ابضام

فوق

شاه قتل

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

تقدیر الہی

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

[illegible][illegible]

Handwritten marginal notes at the top of the page, including phrases like "وَلَا تَكُنْ فِي الْبَلَدِ أَكْنَ فِي الْبَلَدِ" and "وَلَا تَكُنْ فِي الْبَلَدِ أَكْنَ فِي الْبَلَدِ".

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including phrases like "وَلَا تَكُنْ فِي الْبَلَدِ أَكْنَ فِي الْبَلَدِ" and "وَلَا تَكُنْ فِي الْبَلَدِ أَكْنَ فِي الْبَلَدِ".

اي ان يضرني زيد اضربه وان يضرني عمرو
اضربه ومتى وهو للزمان مثل متى تذهب
اذ هب لي ان تذهب اليوم اذهب اليك
تذهب غدا اذهب غدا ولينا وهو للمكان
مثل اينما تمش امش اي ان تمش الى المسجد
امش الى المسجد وان تمش الى السوق امش
الى السوق واني وهو ايضا للمكان مثل لاني
تكن اكن اي ان تكن في البلدة اكن في البلدة
وان تكن في البادية اكن في البادية

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including phrases like "وَلَا تَكُنْ فِي الْبَلَدِ أَكْنَ فِي الْبَلَدِ" and "وَلَا تَكُنْ فِي الْبَلَدِ أَكْنَ فِي الْبَلَدِ".

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including phrases like "وَلَا تَكُنْ فِي الْبَلَدِ أَكْنَ فِي الْبَلَدِ" and "وَلَا تَكُنْ فِي الْبَلَدِ أَكْنَ فِي الْبَلَدِ".

Handwritten marginal notes on the far right side of the page, including phrases like "وَلَا تَكُنْ فِي الْبَلَدِ أَكْنَ فِي الْبَلَدِ" and "وَلَا تَكُنْ فِي الْبَلَدِ أَكْنَ فِي الْبَلَدِ".

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including phrases like "وَلَا تَكُنْ فِي الْبَلَدِ أَكْنَ فِي الْبَلَدِ" and "وَلَا تَكُنْ فِي الْبَلَدِ أَكْنَ فِي الْبَلَدِ".

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including phrases like "وَلَا تَكُنْ فِي الْبَلَدِ أَكْنَ فِي الْبَلَدِ" and "وَلَا تَكُنْ فِي الْبَلَدِ أَكْنَ فِي الْبَلَدِ".

Handwritten text in Persian script, likely a manuscript or a page from a book. The text is dense and covers most of the page, with some areas appearing to be a list or index. The script is cursive and typical of historical Persian documents. There are some larger, bolded words or headings that stand out from the main body of text.

Handwritten text at the top of the page, likely a preface or introductory section, written in a dense, cursive script.

<p>Handwritten text in the leftmost column of the table.</p>	<p>Handwritten text in the second column of the table.</p>	<p>Handwritten text in the third column of the table.</p>	<p>Handwritten text in the fourth column of the table.</p>	<p>Handwritten text in the rightmost column of the table.</p>
--	--	---	--	---

Handwritten text at the bottom of the page, continuing the content from the table or providing a conclusion.

Handwritten text at the top of the page, likely a preface or introductory section, written in dense Persian script.

<p>Handwritten text in the left margin, continuing the discourse or providing commentary on the main text.</p>	<table><tr><td data-bbox="514 447 802 1692"><p>Handwritten text in the middle-left column, part of the main body of the work.</p></td><td data-bbox="802 447 1063 1692"><p>Handwritten text in the middle-right column, part of the main body of the work.</p></td><td data-bbox="1063 447 1282 1692"><p>Handwritten text in the right margin, likely a continuation of the commentary or a separate note.</p></td></tr></table>	<p>Handwritten text in the middle-left column, part of the main body of the work.</p>	<p>Handwritten text in the middle-right column, part of the main body of the work.</p>	<p>Handwritten text in the right margin, likely a continuation of the commentary or a separate note.</p>
<p>Handwritten text in the middle-left column, part of the main body of the work.</p>	<p>Handwritten text in the middle-right column, part of the main body of the work.</p>	<p>Handwritten text in the right margin, likely a continuation of the commentary or a separate note.</p>		

التركيب
لصفحة الهندسة
جند شدة

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a conclusion or a list of references, written in dense Persian script.

Handwritten manuscript page with dense Arabic script. The page features a large, ornate central panel with a decorative border. The text is written in a cursive style, typical of classical Arabic manuscripts. The central panel contains a large, stylized letter 'K' (Kaf) in the center, surrounded by intricate calligraphy. The text is arranged in horizontal lines, with some lines being longer than others, creating a sense of rhythm and flow. The overall appearance is that of a highly detailed and artistic document, likely a religious or scholarly text.

Handwritten marginal notes at the top of the page, likely in Arabic or Persian script.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the commentary.

واثنان مع عشرين تقول أحد عشر رجلا واثنان عشر
رجلا ابتد كير الجزئين وان كان مؤنثا فقول أحد عشر
امراة واثنان عشر امراة ابتد كير الجزئين وطريق
تركيب غيرها الى تسع مع عشرين تقول في المذكر
ثلاثة عشر رجلا واربعه عشر رجلا واثنان عشر
رجلا ابتد كير الجزء الاول وتذكر الجزء الثاني
وفي المؤنث ثلث عشر امراة واربع عشر امراة
امراة الى تسع عشر امراة ابتد كير الجزء الاول
وتأنيث الجزء الثاني واما طريق التركيب في الواحد

Vertical marginal notes on the left side of the main text block, providing additional grammatical details.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, below the top section.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, below the middle section.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, likely in Arabic or Persian script.

Extensive handwritten marginal notes on the far left side of the page, covering the entire vertical span.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word "فصل" (Chapter) and various grammatical or linguistic remarks.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, starting with "فصل" and discussing the structure of the text.

والاثني عشر مع عشرة واخواته الى تسعين
على سبيل العطف فان كان المميز ذكرا فنقول في
تركيب الواحد والاثني عشر في غيرهما احدى وعشرون
رجلا واثنان وعشرون رجلا ابتدئا بالجزء الاول
وان كان المميز مؤنثا فنقول احدى وعشرون امرأة
واثنتان وعشرون امرأة ابتدئا بالجزء الاول وفي
تركيب غير الواحد والاثني عشر الى تسع مع عشرة
تقول في المميز المذكور ثلثة وعشرون رجلا
واربعة وعشرون رجلا ابتدئا بالجزء الاول وفي المميز المؤنث

Handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the discussion of grammatical rules.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including a section titled "النوع الثاني" (The second type).

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, providing detailed commentary and examples for the main text.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the word "فصل" and further grammatical discussions.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, continuing the commentary on the text.

التركيب
للصفحة الهندسية
بهندسة

Handwritten text in Persian script, likely a manuscript or a page from a book. The text is dense and covers most of the page, with some areas appearing to be diagrams or tables. The script is cursive and typical of historical Persian documents.

التكليف
للصنف الهندسي
هندسة

Handwritten marginal notes at the top of the page, including phrases like "و هو مركب من كذا" and "و هو مركب من كذا".

بجوابه جواب به دلیل آنکه صیغه بعضی اسمای افعال مرکب است و در بعضی وقت تکثیر

و هو مركب من كذا والتشبيه واي لكن المراد منه

عده منه كذا المعنى التركيبى مثل كين رجلا لقيت

بسیاری از مردان را ملاقات کردم ۱۳

وقد يكون متضمنا للمعنى الاستفهامى كين رجلا

چند مرد ۱۴

عندك والرابع كذا وهو مركب من كذا والتشبيه

وذا اسم الإشارة ولكن المراد منه عده مبهم

ولا يكون متضمنا للمعنى الاستفهامى مثل عندي كذا رجلا

۱۵ اتفاقا ۱۶

النوع التاسع

اسماء تسمى اسماء الافعال انما سميت باسماء الافعال

لان معانيها افعال وهي تسعة ستة منها

بجوابه اسماء الافعال هي التي تدل على افعال وتسمى باسماء الافعال لان معانيها افعال وهي تسعة ستة منها

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including phrases like "و هو مركب من كذا" and "و هو مركب من كذا".

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, including a large section titled "النوع التاسع" and "اسماء الافعال".

[illegible]

مَخْذُ مِثْلِ هَذَا أَيِ خُذْ زَيْدًا أَوْ قَدْ جَاءَ فِيهِ ثَلَاثُ
الاسم المفعول به
 لَغَاتِهَا بَسْكُونُ الهمزة وهاءُ بزيادة الهمزة للكسرة
أخرى ١٣
 وهاءُ بزيادة الهمزة المفتوحة ولا بد لهذه الأسماء
 من فاعل و فاعلها ضمير المخاطب المستتر فيها
 وثلاثة منها موضوعة للفعل الماضي وترفع الاسم
أي من تلك الأسماء التسعة ١٣
 بالفاعلية اخذها هيئت فانه موضوع لبعده
بمعنى اسم مذكور بعد فاعل باشد ١١
 مثل هيئات يداي جُذْزَيْدٌ وتاينها سرعان
وورشد زید ١٣
 فانه موضوع لسرع مثل سرعان زيداى سرع
بمعنى ١١
 نيد و تالها شتان فانه موضوع لامتدق

النوع التاسع أسماء الأفعال
 هي الأسماء التي تدل على فعل أو حركة
 وتكون في الأصل مفعول به ثم تحولت
 إلى فاعل أو فاعلها ضمير المخاطب
 المستتر فيها
 مثل: اخذها هيئت فانه موضوع لبعده
 مثل هيئات يداي جُذْزَيْدٌ وتاينها سرعان
 فانه موضوع لسرع مثل سرعان زيداى سرع
 نيد و تالها شتان فانه موضوع لامتدق

هذه الأسماء هي التي تدل على فعل أو حركة
 وتكون في الأصل مفعول به ثم تحولت
 إلى فاعل أو فاعلها ضمير المخاطب
 المستتر فيها
 مثل: اخذها هيئت فانه موضوع لبعده
 مثل هيئات يداي جُذْزَيْدٌ وتاينها سرعان
 فانه موضوع لسرع مثل سرعان زيداى سرع
 نيد و تالها شتان فانه موضوع لامتدق

هذه الأسماء هي التي تدل على فعل أو حركة
 وتكون في الأصل مفعول به ثم تحولت
 إلى فاعل أو فاعلها ضمير المخاطب
 المستتر فيها
 مثل: اخذها هيئت فانه موضوع لبعده
 مثل هيئات يداي جُذْزَيْدٌ وتاينها سرعان
 فانه موضوع لسرع مثل سرعان زيداى سرع
 نيد و تالها شتان فانه موضوع لامتدق

تتبع

[illegible][illegible]

Handwritten notes in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

[illegible]

۱۹۰۶
 ۱۹۰۷
 ۱۹۰۸
 ۱۹۰۹
 ۱۹۱۰
 ۱۹۱۱
 ۱۹۱۲
 ۱۹۱۳
 ۱۹۱۴
 ۱۹۱۵
 ۱۹۱۶
 ۱۹۱۷
 ۱۹۱۸
 ۱۹۱۹
 ۱۹۲۰
 ۱۹۲۱
 ۱۹۲۲
 ۱۹۲۳
 ۱۹۲۴
 ۱۹۲۵
 ۱۹۲۶
 ۱۹۲۷
 ۱۹۲۸
 ۱۹۲۹
 ۱۹۳۰
 ۱۹۳۱
 ۱۹۳۲
 ۱۹۳۳
 ۱۹۳۴
 ۱۹۳۵
 ۱۹۳۶
 ۱۹۳۷
 ۱۹۳۸
 ۱۹۳۹
 ۱۹۴۰
 ۱۹۴۱
 ۱۹۴۲
 ۱۹۴۳
 ۱۹۴۴
 ۱۹۴۵
 ۱۹۴۶
 ۱۹۴۷
 ۱۹۴۸
 ۱۹۴۹
 ۱۹۵۰
 ۱۹۵۱
 ۱۹۵۲
 ۱۹۵۳
 ۱۹۵۴
 ۱۹۵۵
 ۱۹۵۶
 ۱۹۵۷
 ۱۹۵۸
 ۱۹۵۹
 ۱۹۶۰
 ۱۹۶۱
 ۱۹۶۲
 ۱۹۶۳
 ۱۹۶۴
 ۱۹۶۵
 ۱۹۶۶
 ۱۹۶۷
 ۱۹۶۸
 ۱۹۶۹
 ۱۹۷۰
 ۱۹۷۱
 ۱۹۷۲
 ۱۹۷۳
 ۱۹۷۴
 ۱۹۷۵
 ۱۹۷۶
 ۱۹۷۷
 ۱۹۷۸
 ۱۹۷۹
 ۱۹۸۰
 ۱۹۸۱
 ۱۹۸۲
 ۱۹۸۳
 ۱۹۸۴
 ۱۹۸۵
 ۱۹۸۶
 ۱۹۸۷
 ۱۹۸۸
 ۱۹۸۹
 ۱۹۹۰
 ۱۹۹۱
 ۱۹۹۲
 ۱۹۹۳
 ۱۹۹۴
 ۱۹۹۵
 ۱۹۹۶
 ۱۹۹۷
 ۱۹۹۸
 ۱۹۹۹
 ۲۰۰۰
 ۲۰۰۱
 ۲۰۰۲
 ۲۰۰۳
 ۲۰۰۴
 ۲۰۰۵
 ۲۰۰۶
 ۲۰۰۷
 ۲۰۰۸
 ۲۰۰۹
 ۲۰۱۰
 ۲۰۱۱
 ۲۰۱۲
 ۲۰۱۳
 ۲۰۱۴
 ۲۰۱۵
 ۲۰۱۶
 ۲۰۱۷
 ۲۰۱۸
 ۲۰۱۹
 ۲۰۲۰
 ۲۰۲۱
 ۲۰۲۲
 ۲۰۲۳
 ۲۰۲۴
 ۲۰۲۵
 ۲۰۲۶
 ۲۰۲۷
 ۲۰۲۸
 ۲۰۲۹
 ۲۰۳۰

١٠٠: ولون تاكيد مرفوع لقضاء ورافع عامل معنوي فعل ضمير مضمرة وان ولج بكسر اللام كان فاعل فعل باقيا مفعول ومفعول فيجوز

[illegible][illegible]

Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, written in Arabic script.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, written in Arabic script.

مثل شتان زيد وعمر واي فترق زيد وعمر
جد ازيد

النوع العاشر

الافعال الناقصة وانما سميت ناقصة لانها
لا تكون بجر الفاعل كلاما تاما فلا تخلو عن

نقصان وهي تلحق على الجملة الاسمية اي للبتدا
والخبر فترق الجزء الاول منها ويسمى ستمها وتصب

الجزء الثاني منها ويسمى خبرها وهي ثلثة عشر فعلا

الاول كان وهي قد تكون زائدة مثل ان من

افضلهم كان زيدا وجيند لا فعل وقد تكون

Handwritten marginal notes on the right side of the page, written in Arabic script.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, written in Arabic script.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, written in Arabic script.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, written in Arabic script.

Handwritten text in Persian script, likely a manuscript or a page from a book. The text is dense and covers most of the page, with some lines written in a larger, more decorative script at the top. The text is written in black ink on aged, slightly discolored paper.

[illegible][illegible]

المصنفه اخرى مثل صار غنيا وقد تكون تامه بمعنى

من غير ان يبدل حقيقة ١٢

الاتقال من مكان الى مكان اخر حينئذ تعدى الى

درين هرگاه ١٢

نحو ما مر من بلد الى بلد والثالث اصبح والرابع

اي اتقل منه وذهب اليه ١٢

اضحى والخامس هذه الثلثة فاذن مضمون

الجملة باوقاها التي هي الصبح والضحى المساء نحو اصبح

الواقعة بعد ١٢

غنيا معناه حصل غناه في وقت الصبح ونحو اضحى زيد حاكما

بالكسر والقصر ١٢

معناه حصل الحكومه في وقت الضحى ونحو امسى زيد قاريا

جاءت ١٢

معناه حصل قوله في وقت المساء وهذه الثلثة قد تكون

في صياحه ١٢

بمعنى صاخر مثل اصبح الفقير غنيا وامسى زيد كاتباً والضحى

الناقصه
العاشرة في افعال

Handwritten marginal notes in Persian script, likely providing commentary or examples for the main text. The notes are written in a cursive style and cover the margins of the page.

المظلم منير او قد تكون تامة مثل اصبر زيد بمعنى دخل زيد
تايدك روشن ۱۱

والصبح وامسى عرواي دخل عمرو في المساء وضحى بكر
شبه عمرو وروى ۱۲

اي دخل بكر في الضحى السادس غل والسبع بات

وهما لا فتران ضمون الجملة بالنهار والليل نحو ظان يد كتابا
الواقعة بعد ۱۳ في باب ۱۲

اي حصل كتابته في النهار وبات يدي نائما اي حصل نوم في
اي في جميع النهار وروى ۱۴

الليل وقد تكون اي صا مثل ظل الصبي بالغا وبات
اي كان في جميع الليل كذا ۱۵

الشاب شيخا والنا من مادام وهي لتوقيت شئ بمدة ثبوت
اي ثمين ۱۶

خبرها لاسمها فلا بد من ان يكون قبلها جملة فعلية
نحو افعلها ۱۷

او اسمية نحو جلس مادام يد جالساً ونحو قائم مادام وقفا
نحو افعلها ۱۸

نحو افعلها ۱۹

نحو افعلها ۲۰

نحو افعلها ۲۱
نحو افعلها ۲۲
نحو افعلها ۲۳
نحو افعلها ۲۴
نحو افعلها ۲۵
نحو افعلها ۲۶
نحو افعلها ۲۷
نحو افعلها ۲۸
نحو افعلها ۲۹
نحو افعلها ۳۰
نحو افعلها ۳۱
نحو افعلها ۳۲
نحو افعلها ۳۳
نحو افعلها ۳۴
نحو افعلها ۳۵
نحو افعلها ۳۶
نحو افعلها ۳۷
نحو افعلها ۳۸
نحو افعلها ۳۹
نحو افعلها ۴۰
نحو افعلها ۴۱
نحو افعلها ۴۲
نحو افعلها ۴۳
نحو افعلها ۴۴
نحو افعلها ۴۵
نحو افعلها ۴۶
نحو افعلها ۴۷
نحو افعلها ۴۸
نحو افعلها ۴۹
نحو افعلها ۵۰
نحو افعلها ۵۱
نحو افعلها ۵۲
نحو افعلها ۵۳
نحو افعلها ۵۴
نحو افعلها ۵۵
نحو افعلها ۵۶
نحو افعلها ۵۷
نحو افعلها ۵۸
نحو افعلها ۵۹
نحو افعلها ۶۰
نحو افعلها ۶۱
نحو افعلها ۶۲
نحو افعلها ۶۳
نحو افعلها ۶۴
نحو افعلها ۶۵
نحو افعلها ۶۶
نحو افعلها ۶۷
نحو افعلها ۶۸
نحو افعلها ۶۹
نحو افعلها ۷۰
نحو افعلها ۷۱
نحو افعلها ۷۲
نحو افعلها ۷۳
نحو افعلها ۷۴
نحو افعلها ۷۵
نحو افعلها ۷۶
نحو افعلها ۷۷
نحو افعلها ۷۸
نحو افعلها ۷۹
نحو افعلها ۸۰
نحو افعلها ۸۱
نحو افعلها ۸۲
نحو افعلها ۸۳
نحو افعلها ۸۴
نحو افعلها ۸۵
نحو افعلها ۸۶
نحو افعلها ۸۷
نحو افعلها ۸۸
نحو افعلها ۸۹
نحو افعلها ۹۰
نحو افعلها ۹۱
نحو افعلها ۹۲
نحو افعلها ۹۳
نحو افعلها ۹۴
نحو افعلها ۹۵
نحو افعلها ۹۶
نحو افعلها ۹۷
نحو افعلها ۹۸
نحو افعلها ۹۹
نحو افعلها ۱۰۰

Handwritten text in Persian script, likely a manuscript or a page from a book. The text is dense and covers most of the page, with some marginalia visible on the left and right sides. The script is cursive and characteristic of historical Persian documents.

Handwritten manuscript page with dense Persian text. The page features a large, ornate title at the top center, likely 'الکتاب فی الترتیب'. The text is arranged in multiple columns, with some sections enclosed in rectangular boxes. The handwriting is in a cursive style, and the page shows signs of age and wear.

[illegible]

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the date 1344.

Handwritten marginal notes on the left side, starting with 'الاولى' and 'الاولى'.

في واثلهما لو قال انهم هم تقدم الاخبار على هذه الافعال
ايرواني حكمها لان الثانية 1344
ايضا جائز سوى ما دام ما تقدم اسمائها عليها فاضد جائز
ايضا جائز سوى ما دام ما تقدم اسمائها عليها فاضد جائز
واعلم ان حكم مشتقات هذه الافعال حكم هذه الافعال
ايضا جائز سوى ما دام ما تقدم اسمائها عليها فاضد جائز

النوع الحادي عشر

افعال المقاربة وانما سميت بهذا الاسم لانها تبدل على
المقاربة وهي رابعة الاول عني هو فعل الخول تاء التانيث
السكنة فيه نحو عست وغيره صرفا لا يشتق منه مضارع
واسما فاعل مفعول امر وفي مثلها وعمله على نوعين
الاول ان يرفع الاسم هو فاعل وينصب الجبر ويكون خبره

Handwritten marginal notes on the right side, starting with 'الاولى' and 'الاولى'.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the date 1344.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, covering the entire vertical span.

Handwritten text at the top of the page, likely a title or introductory note.

Handwritten text in the upper middle section, possibly a definition or a list of terms.

<p>Handwritten text in the rightmost column of the table.</p>	<p>Handwritten text in the middle-right column of the table.</p>	<p>Handwritten text in the middle-left column of the table.</p>	<p>Handwritten text in the leftmost column of the table.</p>
---	--	---	--

Handwritten text in the lower middle section, below the table.

Handwritten text at the bottom of the page, likely a conclusion or a signature.

Vertical handwritten text on the left margin, providing additional commentary or definitions.

Handwritten text in Persian script, likely a manuscript or a collection of notes. The text is densely packed and covers the entire page. It appears to be a technical or scientific treatise, possibly related to astronomy or mathematics, given the context of the word "التركيب" (The Composition) visible in the center. The script is in a cursive style, characteristic of historical Persian manuscripts. The text is organized into several columns, with some sections highlighted by red ink, suggesting a structured layout or a specific focus on certain parts of the work. The overall appearance is that of an aged, well-used document.

التركيب
المصنوع الهندسة
صناعة

[illegible]

فعلامضاجامعانوحينئذليكونبمعنىقاربمنحوه

ان شجر فرید مروج بانه اسمہ و فاعلہ وان یخرج فی موضع
ای اسم عریض

التصنيف في خبره بمعنى قارب زيد والخروج ويحتمل يكون
 في خبره بمعنى قارب زيد والخروج ويحتمل يكون

خبره مطابقاً لاسمه في الافراد والتشنية والجمع والتذكير
 ١٣١١ عسى

وَالْتَأْيِدتُ نَحْوَ عِشْرِينَ أَنْ يَقُومَ عِيسَى الزُّنْجَارَانِ أَنْ يَقُومَا

وعسى أن يكون من أن يقوموا وعسى أن يكون من أن يقوموا

الهندان ان تقوموا عسى الله يهديكم الى الحقين في هذا الامر كون

الخبر مطابقاً للفاعل إذا كان الفاعل سماً ظاهراً أما إذا كان

مضمراً فليس بالطائفة فيكم ما شرب هذا النوع الثاني

که قوله منخراسه مستبره ویر که ضمیه باز اگر فاعل بود مثل عسیت یا عساکان آن تخرج و

مجلس قلوب و دل های ایران
فرهنگ پیکس فرهنگستان ایران
تألیف و تدوین دکتر محمد علی باغچه بان
طبع متون از کتابخانه مجلس شورای اسلامی
الطبع در تهران به مدیریت انتشارات
مجلس قلوب و دل های ایران
مضامین نگاشته شده توسط
کمیته نشر و اطلاع رسانی
در آذر ماه سال ۱۳۸۵ خورشیدی
مصادیق است و عطفاً به این سند

١٠

[illegible]

Handwritten text at the top of the page, likely a preface or introductory notes, written in a dense, cursive script.

بسم الله الرحمن الرحيم

<p>فصل اول در بیان اقسام مصالح و مفاسد مصالح و مفاسد را از جهت اقسام آن به دو قسم اول مصالح و مفاسد ذاتی و دوم مصالح و مفاسد عرضی و این اقسام را در این فصل بیان می‌کنیم</p>	<p>فصل دوم در بیان اقسام اشیاء اشیاء را از جهت اقسام آن به دو قسم اول اشیاء مادی و دوم اشیاء معنوی و این اقسام را در این فصل بیان می‌کنیم</p>	<p>فصل سوم در بیان اقسام افعال افعال را از جهت اقسام آن به دو قسم اول افعال مادی و دوم افعال معنوی و این اقسام را در این فصل بیان می‌کنیم</p>	<p>فصل چهارم در بیان اقسام ادیان ادیان را از جهت اقسام آن به دو قسم اول ادیان مادی و دوم ادیان معنوی و این اقسام را در این فصل بیان می‌کنیم</p>	<p>فصل پنجم در بیان اقسام حکومتها حکومتها را از جهت اقسام آن به دو قسم اول حکومتها مادی و دوم حکومتها معنوی و این اقسام را در این فصل بیان می‌کنیم</p>	<p>فصل ششم در بیان اقسام اخلاق اخلاق را از جهت اقسام آن به دو قسم اول اخلاق مادی و دوم اخلاق معنوی و این اقسام را در این فصل بیان می‌کنیم</p>	<p>فصل هفتم در بیان اقسام فروع فروع را از جهت اقسام آن به دو قسم اول فروع مادی و دوم فروع معنوی و این اقسام را در این فصل بیان می‌کنیم</p>	<p>فصل هشتم در بیان اقسام صنایع صنایع را از جهت اقسام آن به دو قسم اول صنایع مادی و دوم صنایع معنوی و این اقسام را در این فصل بیان می‌کنیم</p>	<p>فصل نهم در بیان اقسام علوم علوم را از جهت اقسام آن به دو قسم اول علوم مادی و دوم علوم معنوی و این اقسام را در این فصل بیان می‌کنیم</p>	<p>فصل دهم در بیان اقسام حروف حروف را از جهت اقسام آن به دو قسم اول حروف مادی و دوم حروف معنوی و این اقسام را در این فصل بیان می‌کنیم</p>	<p>فصل یازدهم در بیان اقسام اشخاص اشخاص را از جهت اقسام آن به دو قسم اول اشخاص مادی و دوم اشخاص معنوی و این اقسام را در این فصل بیان می‌کنیم</p>	<p>فصل بیستم در بیان اقسام اشیاء اشیاء را از جهت اقسام آن به دو قسم اول اشیاء مادی و دوم اشیاء معنوی و این اقسام را در این فصل بیان می‌کنیم</p>
---	--	--	--	---	--	---	---	--	--	---	--

الترکیب
 للمصنف المهندسه
 بهندسته

Handwritten text on the left side of the page, continuing the content or providing additional commentary, written in a dense, cursive script.

Handwritten text at the bottom of the page, likely a conclusion or additional notes, written in a dense, cursive script.

Handwritten marginal notes at the top of the page, likely in Arabic or Persian script.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the commentary.

Handwritten marginal notes on the left side of the page, continuing the commentary.

مثل امریکان یکنی و لایکاد زید یکنی وان دخل علی
کاد حرف النفی فیه خلاف قال بعضهم ان حرف النفی
فیه مطلقا یفید معنی النفی وقال بعضهم انه لایفید
بل الاثبات باق علی حاله وقال بعضهم انه لایفید النفی
ای اثبات انحر

فی الماضي فی المستقبل یفیده والثالث کریم
یرفع الاسم وینصب الخبر خبره یکنی فعلا مضارعاً دائماً
بغیر ان یکنی کریم یخبر و الرابع اوشک وهو

یرفع الاسم وینصب الخبر خبره یکنی فعلا مضارعاً دائماً
بغیر ان یکنی کریم یخبر و الرابع اوشک وهو

بغیر ان یکنی کریم یخبر و الرابع اوشک وهو
بغیر ان یکنی کریم یخبر و الرابع اوشک وهو

بغیر ان یکنی کریم یخبر و الرابع اوشک وهو
بغیر ان یکنی کریم یخبر و الرابع اوشک وهو

بغیر ان یکنی کریم یخبر و الرابع اوشک وهو
بغیر ان یکنی کریم یخبر و الرابع اوشک وهو

بغیر ان یکنی کریم یخبر و الرابع اوشک وهو
بغیر ان یکنی کریم یخبر و الرابع اوشک وهو

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, providing detailed commentary on the main text.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, providing detailed commentary on the main text.

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like "فانما هو..." and "فانما هو...".

افعال المقاربة سبعة هذه الاربعة المذكورة وحمل و

طفق واخذ هذه الثلاثة من اذنة لكر و موافقة في الاستعمال

النوع الثاني عشر

افعال للذم وهي اربعة الاول نعم اصل نعم بفتح

الفاء وكسر العين فكسر تا الفاء ايقاعا للعين ثم اسكنت

العين للتخفيف فصارت نعم وهو فعل مدح وفاعله قد يكون

اسم جنس معربا باللام مثل نعم الرجل زيد فالرجل مرفوع بان فاعله

نعم زيد مخصوص بالمدح مرفوع بان مبتدأ ونعم الرجل خبره

مقدم عليه ومرفوع بان خبر مبتدأ محذوف وهو الضمير

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like "فانما هو..." and "فانما هو...".

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like "فانما هو..." and "فانما هو...".

التركيب
للصفحة الهندسية
هندسة

(Vertical Persian script)

[illegible][illegible][illegible]

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word "تقديره" (Taqdiru).

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including the word "تقديره" (Taqdiru).

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including the word "تقديره" (Taqdiru).

تقديره نعم الرجل هوزيد فيكون على التقدير الاول جملة

اي هذا الكلام

واحدة على التقدير الثاني جلتين قد يكون فاعله اسما

مضافا الى المعرف باللام نحو نعم صاحب الرجل زيد وقوله

ضمير مستتر اميزا بذكر مقصودا مثل نعم الرجل زيد وضمير

للمستتر عائد الى ضمير قد يجذف النقص على

قوله نعم العبد نعم العبد ايوب والقين سياق ايدوس

الخصوص ان يكون مطابقا للفاعل في الافراد والتثنية

والجمع والتذكير والتانيث مثل نعم الرجل زيد ونعم

الرجلان الزيدان ونعم الرجال الزيدون ونعم المرأة هند

النوع الثاني ضمير مضاف الى

المع واللام

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including the word "تقديره" (Taqdiru).

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including the word "تقديره" (Taqdiru).

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including the word "تقديره" (Taqdiru).

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including the word "تقديره" (Taqdiru).

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the word "تقديره" (Taqdiru).

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the word "تقديره" (Taqdiru).

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, including the word "تقديره" (Taqdiru).

۱۵۸۵

[illegible]

وَفُعِيَتْ الْمَرْأَتَانِ الْهِنْدَاوِيَّاتِ فِي فُعِيَّتِ الْمَسَاءِ الْهِنْدَاوِيَّةِ الثَّانِيَةِ

یٰٓمَنْ جَعَلَ أَهْلَهُ أَصْلًا يَكْسِرْ مِنْ بَابِ عِلْمٍ فَكَسَتْ الْفَاءُ لِتَجْعِلَهُ
يَكْسِرُ وَهُوَ فَعْلٌ أَصْلًا يَكْسِرُ مِنْ بَابِ عِلْمٍ فَكَسَتْ الْفَاءُ لِتَجْعِلَهُ

العَيْن ثَمَّ سَكَنَتِ الْعَيْنَ تَخْفِيفًا فَصَارَتْ بِشَرْفٍ وَفَاعِلًا أَيْضًا
أَوْ نَقَلَتْ كَسْرَةً لِعَيْنِ الْفَاعِلِ ۱۲

الأمم الثلاثة المذكورة في نعم وحكم النصوص بالذم حكم النصوص

بَلَدٌ فِي جَمِيعِ الْأَحْكَامِ الْمَذْكُورَةِ مِثْلُ بَيْتِ الرَّجُلِ يَدُ بَيْتِ

صاحب الرجل زيد وبئس جلال زيد وبئس الرجلان الزيدان وبئس الرجال

الزَّيْنُ وَبِئْسَ الْمَرْءُ قَهْدَ بِئْسَ الْحِمْلُ تَانِ الْهَنْدَانِ بِئْسَ الْفَسَاءُ
وَيْسَ الْمَرْءُ مَهْنَدُ ۱۲

هذه والثالث ^{١٢} وهو ادق البس ومواقف في جميع وجوه
 من افعال المرح والدم ^{١٣}

الإستيعار الرابع حجة الفلوسفة على أصل جسيم العين

در اعراضات الخ مستبرج الخ
 زین ابی بنات اسیر
 قریب یوم
 در اعراضات الخ مستبرج الخ
 زین ابی بنات اسیر
 قریب یوم
 در اعراضات الخ مستبرج الخ
 زین ابی بنات اسیر
 قریب یوم

وہی ہے جو کہ

[illegible]

و اختلال در دو وجه وجودی
 در چهار اذن و دو وجوب
 سلب اذن است و در وجوب
 بر سه وجه نیست و در ۱۰
 است و قوه که جب است
 بلکه است انسانی و حیوانی
 و هرگاه بیان لا ادرایه
 از وی معنی توانی
 بیش بود و بیش
 و قوه که در ۱۰
 و یک وجه است
 که در دو وجه است
 و در ۱۰ وجه است
 که در ۱۰ وجه است
 که در ۱۰ وجه است

فَأَسْكَنْتِ الْبَاءَ الْأُولَى وَأَعْمَتِ الثَّانِيَةَ عَلَى اللَّغَةِ الْأُولَى

أَوْ تَقَلَّتْ خُضْمَتُهَا إِلَى الْحَاءِ وَأَعْمَتِ الْبَاءَ فِي الْبَاءِ عَلَى اللَّغَةِ

الثَّانِيَةِ وَحَبَّ يَفْصُلُ عَنْ فِي الْأَسْتِمَالِ وَلِهَذَا يَقَالُ فِي نَفْسِهِ

الْأَفْعَالُ حَبْدًا وَهِيَ أَدْفُ لَنَعْمَ وَفَاعِلُهُ خَالِصٌ بِالْمَصْرِحِ

مَذْكُوبٌ بَعْدَ وَاعِلٍ كَمَا عَلَى الْفَخْصِ نَعْمَ فِي الْوَجْهِينِ الْمَذْكُورِ

لَكِنَّهُ لَا يُطَابِقُ فَاعِلًا فِي الْوَجْهِ الْمَذْكُورِ مِثْلَ حَبْدًا أَيْدٍ وَحَبْدًا

الزَّيْلَانِ وَحَبْدًا الزَّيْلَوْنَ وَحَبْدًا هَنْدًا وَحَبْدًا الْهَنْدَانِ وَحَبْدًا

الْهَنْدَاتِ وَنَحْوِهَا أَنْ يَكُونَ قَبْلَهُ أَوْ بَعْدَهُ اسْمٌ مُوَافِقٌ لِمَنْصُوبِهِ

عَلَى التَّمْيِيزِ أَوْ عَلَى الْحَالِ مِثْلَ حَبْدًا حَبْلًا مَرْبُوعًا وَحَبْدًا رَاكِبًا زَيْدًا

النوع الثاني عشر أفعال المفعول

Handwritten marginal notes in Arabic script, providing detailed grammatical explanations and examples for the main text. The notes are written in a cursive style and cover the margins of the page.

وَجِبَتْ لَهُمْ أَنْ يَتَّقُوا اللَّهَ وَأَنْ يَتَّقُوا النَّاسَ وَلَهُمْ فِي ذَلِكَ عَذَابٌ أَلِيمٌ

وَجِبَتْ لَهُمْ أَنْ يَتَّقُوا اللَّهَ وَأَنْ يَتَّقُوا النَّاسَ وَلَهُمْ فِي ذَلِكَ عَذَابٌ أَلِيمٌ

وَجِبَتْ لَهُمْ أَنْ يَتَّقُوا اللَّهَ وَأَنْ يَتَّقُوا النَّاسَ وَلَهُمْ فِي ذَلِكَ عَذَابٌ أَلِيمٌ

وَجِبَتْ لَهُمْ أَنْ يَتَّقُوا اللَّهَ وَأَنْ يَتَّقُوا النَّاسَ وَلَهُمْ فِي ذَلِكَ عَذَابٌ أَلِيمٌ

النوع الثالث عشر

أَعْمَالُ الْقُلُوبِ إِنَّمَا سَمِعْتُ بِهَا أَنْ صَدْرُهَا مِنَ الْقَلْبِ لَا يَخْلُ

النوع الثالث عشر أفعال القلوب

فِي الْجَوَاحِرُ وَتُسَمَّى أَعْمَالُ الشَّكِّ الْيَقِينِ أَيْضًا لِأَنَّ بَعْضَهَا الشَّكُّ

وَبَعْضُهَا الْيَقِينُ وَهِيَ تَدْخُلُ عَلَى الْمَبْدَأِ وَالْخَبَرِ وَتَصْبِيحُهَا مَعًا

بِأَنَّ يَكُونُ مَفْعُولِينَ لَهَا وَهِيَ سَبْعَةُ ثَلَاثَةٍ مِنْهَا الشَّكُّ ثَلَاثَةٌ مِنْهَا

لِلْيَقِينِ وَوَاحِدٌ مِنْهَا مُشْتَرِكٌ بَيْنَهُمَا أَمَّا الثَّلَاثَةُ فَالْأَوَّلُ الْحَسْبُ

وَكُنْتُ وَخَلْتُ مِثْلَ حَسْبُ يَدُ فَاضِلًا وَكُنْتُ بَكَرًا نَائِمًا

وَكُنْتُ وَخَلْتُ مِثْلَ حَسْبُ يَدُ فَاضِلًا وَكُنْتُ بَكَرًا نَائِمًا

وَكُنْتُ وَخَلْتُ مِثْلَ حَسْبُ يَدُ فَاضِلًا وَكُنْتُ بَكَرًا نَائِمًا

وَكُنْتُ وَخَلْتُ مِثْلَ حَسْبُ يَدُ فَاضِلًا وَكُنْتُ بَكَرًا نَائِمًا

وَكُنْتُ وَخَلْتُ مِثْلَ حَسْبُ يَدُ فَاضِلًا وَكُنْتُ بَكَرًا نَائِمًا

۹۹

[illegible]

وخلت خالدا قائما وطننت اذا كان من الطننة بمعنى التجمعة

لم يقض المفعول الثاني مثل ظننت زيد الي غمته واما التثنية

الثانية فعلت في ايت رجل مثل علمت يدا امينا ورايت على
يقين كروم نيدر الامانت وار ١٣

زيد ابي رافع **ورايته** قد يكون بمعنى اجرت كقوله تعالى

فَاَنْظُرْ مَا ذَا اَثَرِي وَوَجَدْتُ قَدْ يَكُونُ بِعَيْنِي صَبْتُ

مثل وجدت الضالة اَي اصْبَتْهَا فَاَنْ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْ
رَسِيدِهِمْ وَيَا قَوْمُ كَرِهَ رَاۤى ۱۳
وَعَلَيْهَا يَا عَاۤى ۱۲

هذا المعاني لا يقتضي الامتثالا واحدا فلا يتعدى الا
المفعول واحد والواحد المشتركة معنوا كقولهم منعت

فصل اول در بیان احوال و احوال مشترک است میان ملن و یقین و آن زحمت است لیکن برای ملن

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

۱۳۰۰
 ۱۳۰۱
 ۱۳۰۲
 ۱۳۰۳
 ۱۳۰۴
 ۱۳۰۵
 ۱۳۰۶
 ۱۳۰۷
 ۱۳۰۸
 ۱۳۰۹
 ۱۳۱۰
 ۱۳۱۱
 ۱۳۱۲
 ۱۳۱۳
 ۱۳۱۴
 ۱۳۱۵
 ۱۳۱۶
 ۱۳۱۷
 ۱۳۱۸
 ۱۳۱۹
 ۱۳۲۰
 ۱۳۲۱
 ۱۳۲۲
 ۱۳۲۳
 ۱۳۲۴
 ۱۳۲۵
 ۱۳۲۶
 ۱۳۲۷
 ۱۳۲۸
 ۱۳۲۹
 ۱۳۳۰
 ۱۳۳۱
 ۱۳۳۲
 ۱۳۳۳
 ۱۳۳۴
 ۱۳۳۵
 ۱۳۳۶
 ۱۳۳۷
 ۱۳۳۸
 ۱۳۳۹
 ۱۳۴۰
 ۱۳۴۱
 ۱۳۴۲
 ۱۳۴۳
 ۱۳۴۴
 ۱۳۴۵
 ۱۳۴۶
 ۱۳۴۷
 ۱۳۴۸
 ۱۳۴۹
 ۱۳۵۰
 ۱۳۵۱
 ۱۳۵۲
 ۱۳۵۳
 ۱۳۵۴
 ۱۳۵۵
 ۱۳۵۶
 ۱۳۵۷
 ۱۳۵۸
 ۱۳۵۹
 ۱۳۶۰
 ۱۳۶۱
 ۱۳۶۲
 ۱۳۶۳
 ۱۳۶۴
 ۱۳۶۵
 ۱۳۶۶
 ۱۳۶۷
 ۱۳۶۸
 ۱۳۶۹
 ۱۳۷۰
 ۱۳۷۱
 ۱۳۷۲
 ۱۳۷۳
 ۱۳۷۴
 ۱۳۷۵
 ۱۳۷۶
 ۱۳۷۷
 ۱۳۷۸
 ۱۳۷۹
 ۱۳۸۰
 ۱۳۸۱
 ۱۳۸۲
 ۱۳۸۳
 ۱۳۸۴
 ۱۳۸۵
 ۱۳۸۶
 ۱۳۸۷
 ۱۳۸۸
 ۱۳۸۹
 ۱۳۹۰
 ۱۳۹۱
 ۱۳۹۲
 ۱۳۹۳
 ۱۳۹۴
 ۱۳۹۵
 ۱۳۹۶
 ۱۳۹۷
 ۱۳۹۸
 ۱۳۹۹
 ۱۴۰۰

[illegible]

الثالث عشر
الْقُلُوبُ

[illegible]

و اگر فرستد و برای یقین کمتر آید پس ابو سعید خاضی

مفعول مطلق کہ عالمش یعنی آسمان بخند و شادی حال کہ عالمِ باطن ہر دو محذوف بشریکہ خند باریک نشأت۔ تبیین ابو سعید خاسمی

[illegible]

ما بان خبر آن با اسم و فخریله اسمی خبر به معلله گردید ۲ قول به محافظت و احسبت آه و خمر فوج و امنه و لفظی

[illegible]

[The page contains dense handwritten Persian script in Maghrebi style, likely from a manuscript such as the Qanun-i-Magharibi.]

قوله اول

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

واذا زيدت الهزة في اول علمت سريت صار متعددين الى

ثلاثة مفاعيل نحو علمت يد عمر افاضلا واسم عمر اخلا

فرز يد فيما بسبب الهمة مفعول اخر لان الهمة للتصير بمعنى المثال

الاول حملت يد اعلی ان يعلم عمر افاضلا ومعنى المثال الثاني حملت

على ان يعلم خالد اعلما وذلك مخصوص بهذين الفعلين دون

اخواتها وهذا مسموع من العرب خلا فلا اخفش فانه اجاز نونا

الهمة في جميع هذه الافعال قياسا على علمت و اسريت نحو

اطننت احسبت اخلت واوجدت وازعمت يد عمر افاضلا

وانبأ ونبأ واخبر وخبر ايضا تعدى الى ثلاثة مفاعيل

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

قولہ: لایحجز مدنا جملہ افعالیہ ہے معطوفہ استائنہ بشرح مرقوم۔ جملہ ذلایحجز الخ اذا انجا یا د باید کہہ قولہ

[illegible][illegible][illegible][illegible]

التركيب
للصفحة الهندسية
بهندسة

[illegible]

106

فصل اول در بیان احوال و احوال

•

الفعل في الاعمال فلا تلزم منه اطلاقاً مطلقاً ولو كان هذا القدر يقتضيه

دوم و سوم فصل

مجلس اول

[illegible][illegible]

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

و قلعہ خلیج عربیہ شہادت کا دست
در دالات بر معنی حدیث
اعلان و قلعہ
پس اعلان و قلعہ تصدیق اعلان
در اخوات اکرم ہو جو دینیت
مختصہ کرم و لازم اسرار
عرف و ادا کو آتش میان
اینها بعد و اکرم کو علی
اکرم و افتاد بسبب شاکر
کہ از اخوات بعد و مینا اخوات
و اخوات ہم و درین دین و داد
و اکرم متکرم و اعلان اصل است
علاقہ اکرم و دینیت کو جو دین
و اقامت بر احدی دین الدنیا

يلزم ان يكون بعيدا ليا و اكرم متكلما بالهجرة اصلا وباقي الاصل

فروعا واثنا به احدا علم ان الصدق يعمل عمل فعله فان كان فعله لا

فیرفعُ الفاعل فقط مثل العجني قیام زید و ان کان متعدیا فیرفعُ الفاعل

وينصب المفعول نحو اعجبني ضرب زيد عرافيد في المثالين مجزوءا فاعطا لاضافة

المصدر اليه ومن فوع معني لانه فاعل وهو على خمسة انواع احد

ان يكون مضافا الى الفاعل ويذكر اللفعل منصوبا كالتمثال المذكور
 اى يعجبني ضرب من العجب

وثانيها ان يكون مضافا الى الفاعل لم يذكر المفعول نحو عجبت من

ضرب يدر وثاقتها ان يكون مضافا الى المفعول حال كونه مبنيا للمفعول

القائِم مقام الفاعل نحو تجبت من صربِ یُدای من ان یُصربَ نید

[illegible][illegible]

و اما در مورد این که آیا این کتاب در دسترس
است یا نه

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible][illegible][illegible]

مملو که بنیاد
 مقدار عالی از احوال بنادر و موانع
 با مملو مضامین الهیه در اضافت های
 عالی با جوهر نفوذت و تفرص مضامین
 حال تصدیق باست از موانع و اوقات
 سن آن در احوال با جالی از اضافت
 نقل از احوال علی و تفرص مضامین
 صفت جوهر عالی و موانع و اوقات
 مضامین الهیه در اضافت مضامین
 با جلی از مضامین و موانع و اوقات
 قول که در جوهر علی و تفرص مضامین
 استیضات و تفرص مضامین و اوقات
 با جلی از مضامین و موانع و اوقات
 بنادر و موانع و اوقات
 بنادر و موانع و اوقات
 بنادر و موانع و اوقات

التركيب
للصفحة الهندسة
هندسة

[illegible]

[illegible]

[illegible]

عرف القلبي او الاستفهامي
نفس او اعتماد بر اشياء مكرره
يكنه اجبت فعل در قسم فاعل من
شود و آن استناد به استيعاب التسلط
كجانبه فعل من با استند و آن
فعل مازدا قسم فاعل من و قوت تحت
فني و اجبت او در عمل و خطا فاعل
او اصل فعل كاي حاصل شود
و ادينه اجبت كرا بر او اذنا و اذنا
عكر و صفت است اين است و يك
سبب و نهامي لعل و اما اخف
و كذا في احوال قسم فاعل
و كذا في احوال قسم فاعل
و كذا في احوال قسم فاعل

فيكون حاله مثل مرت بريد اكبا ابوة او على حرف النفي

اول الاستفهام بان يكون قبله حرف النفي والاستفهام مثل ما
 ما يشبه الا بالان

قَامَ ابْنُهُ وَقَامَ ابْنُهُ وَانْفَقَدَ فِي سَمِ الْفَاعِلِ أَحَدَ الشَّرْطَيْنِ

المذكورين فلا يعمل أصلاً بل يكون حينئذ مضافاً إلى ما بعده

مثل مرت بنید ضارب عمر و امس ان كان اسم الفاعل معرفا

باللام يعمل في ما بعد في كل حال سَوَاء كان بمعنى الماضي

او الحال والاستقبال سواء كان معتمدا على احد الامور المذكورة

او غیر معتمد مثل الضارب عمر الان اوامس او غدا هو نید

اعلم أن اسم الفاعل الموضوع للمباينة كضرب ضرب

[illegible][illegible]

مجلس اول
در بیان احوال و سیرت حضرت علی علیه السلام

[illegible]

وَمُضْرَبٌ بِمَعْنَى كَثِيرِ الضَّرْبِ ۚ وَاعْلَامَةٌ وَعَلِيمٌ بِمَعْنَى كَثِيرِ الْعِلْمِ وَحَاطَةٌ
بِمَعْنَى كَثِيرِ الْحِذَرِ مِثْلُ اسْمِ الْفَاعِلِ الَّذِي لَيْسَ لِلْمَبَالُغَةِ فِي الْعَمَلِ

وان زالت المشابهة اللفظية بالفعل لكنهم جعلوا ما فيها
من زيادة المعنى قائما مقام ما زال من المشابهة اللفظية

وراءها اسم المفعول

و هو كل اسم اشتق ذات من وقع عليه الفعل وهو يعمل عمل

فعله الجھول فیرفع اسمہ واحد بانہ قائم مقام فاعلہ وشرط
 کما قد رفع فعلہ الجھول ۱۲

علمه كونه بمعنى الحال والاستقبال واعتماداً على المبتدأ كما
في اسم الفاعل مثل نديمي وب غلامه الآن او غدا او الموصول

[illegible]

مقياسية

[illegible][illegible]

此

۲۔ جہتہ سے ان کی تشریح و تفسیر کے لئے ان کے لئے ایک نیا طریقہ وضع کیا گیا ہے جس سے ان کے خیالات کو صحیح طور پر سمجھا جاسکے گا۔

معطوف عليه او عاقله قد استعوب لفظ معطوف معطوف عليه بمعطوف معقول فيه هم معقول انما عاقل

مجلس اول

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين أجمعين
أما بعد فإن من جملة ما ينبغي أن يعلم من شأن هذه الأمة أنها خير أمة أخرجت للناس
فإنها كانت في الدنيا نورا يضيء لغيره ولأنها كانت في الآخرة نوراً يضيء له
وكانت في الدنيا حجة على الخلق وحيثما كان النور لم يكن الظلمة ولا العدم
ولذلك كانت هذه الأمة هي التي جعل الله لها سلطاناً عظيماً على كل شيء
ولا راد لحكمها ولا ملجئ للملوك والفرسان ولا قوة إلا بالله العلي العظيم

[illegible]

بامتحان در تاریخ ...
مقدمه ای بر ...
درمان ...
و ...

[illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الحمد لله الذي هدانا لهذا هذا كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

[illegible][illegible]

معطوف عليه او عاقله قد استعوب لفظ معطوف معطوف عليه بمعطوف معقول فيه هم معقول انما عاقل

[illegible]

مجلس علمای کربلا

[illegible]

۱۰۰
 ۹۹
 ۹۸
 ۹۷
 ۹۶
 ۹۵
 ۹۴
 ۹۳
 ۹۲
 ۹۱
 ۹۰
 ۸۹
 ۸۸
 ۸۷
 ۸۶
 ۸۵
 ۸۴
 ۸۳
 ۸۲
 ۸۱
 ۸۰
 ۷۹
 ۷۸
 ۷۷
 ۷۶
 ۷۵
 ۷۴
 ۷۳
 ۷۲
 ۷۱
 ۷۰
 ۶۹
 ۶۸
 ۶۷
 ۶۶
 ۶۵
 ۶۴
 ۶۳
 ۶۲
 ۶۱
 ۶۰
 ۵۹
 ۵۸
 ۵۷
 ۵۶
 ۵۵
 ۵۴
 ۵۳
 ۵۲
 ۵۱
 ۵۰
 ۴۹
 ۴۸
 ۴۷
 ۴۶
 ۴۵
 ۴۴
 ۴۳
 ۴۲
 ۴۱
 ۴۰
 ۳۹
 ۳۸
 ۳۷
 ۳۶
 ۳۵
 ۳۴
 ۳۳
 ۳۲
 ۳۱
 ۳۰
 ۲۹
 ۲۸
 ۲۷
 ۲۶
 ۲۵
 ۲۴
 ۲۳
 ۲۲
 ۲۱
 ۲۰
 ۱۹
 ۱۸
 ۱۷
 ۱۶
 ۱۵
 ۱۴
 ۱۳
 ۱۲
 ۱۱
 ۱۰
 ۹
 ۸
 ۷
 ۶
 ۵
 ۴
 ۳
 ۲
 ۱

۱۳۳۳
 ۱۳۳۴
 ۱۳۳۵
 ۱۳۳۶
 ۱۳۳۷
 ۱۳۳۸
 ۱۳۳۹
 ۱۳۴۰
 ۱۳۴۱
 ۱۳۴۲
 ۱۳۴۳
 ۱۳۴۴
 ۱۳۴۵
 ۱۳۴۶
 ۱۳۴۷
 ۱۳۴۸
 ۱۳۴۹
 ۱۳۵۰
 ۱۳۵۱
 ۱۳۵۲
 ۱۳۵۳
 ۱۳۵۴
 ۱۳۵۵
 ۱۳۵۶
 ۱۳۵۷
 ۱۳۵۸
 ۱۳۵۹
 ۱۳۶۰
 ۱۳۶۱
 ۱۳۶۲
 ۱۳۶۳
 ۱۳۶۴
 ۱۳۶۵
 ۱۳۶۶
 ۱۳۶۷
 ۱۳۶۸
 ۱۳۶۹
 ۱۳۷۰
 ۱۳۷۱
 ۱۳۷۲
 ۱۳۷۳
 ۱۳۷۴
 ۱۳۷۵
 ۱۳۷۶
 ۱۳۷۷
 ۱۳۷۸
 ۱۳۷۹
 ۱۳۸۰
 ۱۳۸۱
 ۱۳۸۲
 ۱۳۸۳
 ۱۳۸۴
 ۱۳۸۵
 ۱۳۸۶
 ۱۳۸۷
 ۱۳۸۸
 ۱۳۸۹
 ۱۳۹۰
 ۱۳۹۱
 ۱۳۹۲
 ۱۳۹۳
 ۱۳۹۴
 ۱۳۹۵
 ۱۳۹۶
 ۱۳۹۷
 ۱۳۹۸
 ۱۳۹۹
 ۱۴۰۰
 ۱۴۰۱
 ۱۴۰۲
 ۱۴۰۳
 ۱۴۰۴
 ۱۴۰۵
 ۱۴۰۶
 ۱۴۰۷
 ۱۴۰۸
 ۱۴۰۹
 ۱۴۱۰
 ۱۴۱۱
 ۱۴۱۲
 ۱۴۱۳
 ۱۴۱۴
 ۱۴۱۵
 ۱۴۱۶
 ۱۴۱۷
 ۱۴۱۸
 ۱۴۱۹
 ۱۴۲۰
 ۱۴۲۱
 ۱۴۲۲
 ۱۴۲۳
 ۱۴۲۴
 ۱۴۲۵
 ۱۴۲۶
 ۱۴۲۷
 ۱۴۲۸
 ۱۴۲۹
 ۱۴۳۰
 ۱۴۳۱
 ۱۴۳۲
 ۱۴۳۳
 ۱۴۳۴
 ۱۴۳۵
 ۱۴۳۶
 ۱۴۳۷
 ۱۴۳۸
 ۱۴۳۹
 ۱۴۴۰
 ۱۴۴۱
 ۱۴۴۲
 ۱۴۴۳
 ۱۴۴۴
 ۱۴۴۵
 ۱۴۴۶
 ۱۴۴۷
 ۱۴۴۸
 ۱۴۴۹
 ۱۴۵۰
 ۱۴۵۱
 ۱۴۵۲
 ۱۴۵۳
 ۱۴۵۴
 ۱۴۵۵
 ۱۴۵۶
 ۱۴۵۷
 ۱۴۵۸
 ۱۴۵۹
 ۱۴۶۰
 ۱۴۶۱
 ۱۴۶۲
 ۱۴۶۳
 ۱۴۶۴
 ۱۴۶۵
 ۱۴۶۶
 ۱۴۶۷
 ۱۴۶۸
 ۱۴۶۹
 ۱۴۷۰
 ۱۴۷۱
 ۱۴۷۲
 ۱۴۷۳
 ۱۴۷۴
 ۱۴۷۵
 ۱۴۷۶
 ۱۴۷۷
 ۱۴۷۸
 ۱۴۷۹
 ۱۴۸۰
 ۱۴۸۱
 ۱۴۸۲
 ۱۴۸۳
 ۱۴۸۴
 ۱۴۸۵
 ۱۴۸۶
 ۱۴۸۷
 ۱۴۸۸
 ۱۴۸۹
 ۱۴۹۰
 ۱۴۹۱
 ۱۴۹۲
 ۱۴۹۳
 ۱۴۹۴
 ۱۴۹۵
 ۱۴۹۶
 ۱۴۹۷
 ۱۴۹۸
 ۱۴۹۹
 ۱۵۰۰
 ۱۵۰۱
 ۱۵۰۲
 ۱۵۰۳
 ۱۵۰۴
 ۱۵۰۵
 ۱۵۰۶
 ۱۵۰۷
 ۱۵۰۸
 ۱۵۰۹
 ۱۵۱۰
 ۱۵۱۱
 ۱۵۱۲
 ۱۵۱۳
 ۱۵۱۴
 ۱۵۱۵
 ۱۵۱۶
 ۱۵۱۷
 ۱۵۱۸
 ۱۵۱۹
 ۱۵۲۰
 ۱۵۲۱
 ۱۵۲۲
 ۱۵۲۳
 ۱۵۲۴
 ۱۵۲۵
 ۱۵۲۶
 ۱۵۲۷
 ۱۵۲۸
 ۱۵۲۹
 ۱۵۳۰
 ۱۵۳۱
 ۱۵۳۲
 ۱۵۳۳
 ۱۵۳۴
 ۱۵۳۵
 ۱۵۳۶
 ۱۵۳۷
 ۱۵۳۸
 ۱۵۳۹
 ۱۵۴۰
 ۱۵۴۱
 ۱۵۴۲
 ۱۵۴۳
 ۱۵۴۴
 ۱۵۴۵
 ۱۵۴۶
 ۱۵۴۷
 ۱۵۴۸
 ۱۵۴۹
 ۱۵۵۰
 ۱۵۵۱
 ۱۵۵۲
 ۱۵۵۳
 ۱۵۵۴
 ۱۵۵۵
 ۱۵۵۶
 ۱۵۵۷
 ۱۵۵۸
 ۱۵۵۹
 ۱۵۶۰
 ۱۵۶۱
 ۱۵۶۲
 ۱۵۶۳
 ۱۵۶۴
 ۱۵۶۵
 ۱۵۶۶
 ۱۵۶۷
 ۱۵۶۸
 ۱۵۶۹
 ۱۵۷۰
 ۱۵۷۱
 ۱۵۷۲
 ۱۵۷۳
 ۱۵۷۴
 ۱۵۷۵
 ۱۵۷۶
 ۱۵۷۷
 ۱۵۷۸
 ۱۵۷۹
 ۱۵۸۰
 ۱۵۸۱
 ۱۵۸۲
 ۱۵۸۳
 ۱۵۸۴
 ۱۵۸۵
 ۱۵۸۶
 ۱۵۸۷
 ۱۵۸۸
 ۱۵۸۹
 ۱۵۹۰
 ۱۵۹۱
 ۱۵۹۲
 ۱۵۹۳
 ۱۵۹۴
 ۱۵۹۵
 ۱۵۹۶
 ۱۵۹۷
 ۱۵۹۸
 ۱۵۹۹
 ۱۶۰۰
 ۱۶۰۱
 ۱۶۰۲
 ۱۶۰۳
 ۱۶۰۴
 ۱۶۰۵
 ۱۶۰۶
 ۱۶۰۷
 ۱۶۰۸
 ۱۶۰۹
 ۱۶۱۰
 ۱۶۱۱
 ۱۶۱۲
 ۱۶۱۳
 ۱۶۱۴
 ۱۶۱۵
 ۱۶۱۶
 ۱۶۱۷
 ۱۶۱۸
 ۱۶۱۹
 ۱۶۲۰
 ۱۶۲۱
 ۱۶۲۲
 ۱۶۲۳
 ۱۶۲۴
 ۱۶۲۵
 ۱۶۲۶
 ۱۶۲۷
 ۱۶۲۸
 ۱۶۲۹
 ۱۶۳۰
 ۱۶۳۱
 ۱۶۳۲
 ۱۶۳۳
 ۱۶۳۴
 ۱۶۳۵
 ۱۶۳۶
 ۱۶۳۷
 ۱۶۳۸
 ۱۶۳۹
 ۱۶۴۰
 ۱۶۴۱
 ۱۶۴۲
 ۱۶۴۳
 ۱۶۴۴
 ۱۶۴۵
 ۱۶۴۶
 ۱۶۴۷

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible][illegible]

وسادس المضاف

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary on the main text, located at the top of the page.

مثال قوله وهو مختار ابن مالك يركب كبرى كقوله قول كوفيه اقرب بصوات

مثل عندك طيناً وضوءاً سبعة وعشرون دهاولياً مئة عسلاً

واما المعنوية فمنها عددان

المراد من العامل المعنوي ما يعبر بالقلب وليس للسان حظ فيه

احدها العامل في المبتدأ والخبر وهو كابتداء اي خلوا لاسم

عن العوامل اللفظية ثم يند منطلق وتاثيرها العامل في الفعل

المضارع وهو حكا وقوع الفعل المضارع موقع الاسم مثل زيد

يعلم فيعلم برفع لصيغته وقوعه موقع الاسم اذ يصح ان يقال موقع

يعلم عالم فاعله معنوي وعند الكوفيين ان عامل الفعل

المضارع تجزى عن العامل اللفظي والجار وهو مختار ابن مالك

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary on the main text, located at the bottom of the page.

Extensive handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary on the main text, located on the right side of the page.

[illegible]



